**Брянский региональный общественный Фонд имени братьев Могилевцевых**

**совместно со Смоленским краеведческим обществом**

**при поддержке Смоленского государственного музея – заповедника**

**объявляют**

**о совместном конкурсе Брянской и Смоленской области**

**«Тенишевское наследие в современном образовательном процессе»**

Конкурс работ педагогов образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, а также студентов высших образовательных организаций Брянской и Смоленской области **«Тенишевское наследие в современном образовательном процессе»** проводится с 1 сентября 2020 года по 5 октября 2020 года.

**Целями Конкурса являются:** — повышение интереса молодежи к изучению педагогического наследия М.К.Тенишевой в Брянской и Смоленской области,

развитие творческих и исследовательских способностей студентов и педагогов;

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- эссе,

- исследовательская работа

- методическая разработка урока,

- сценарий внеклассного мероприятия

**Примерная тематика конкурсных работ:**

- Тенишевское наследие в дополнительном образовании;

- Творческое развитие учащихся в контексте педагогических идей Тенишевой;

- Основные принципы тенишевской образовательной системы в России в к. 19 – н. 20 вв.;

- Приобщение школьников к русскому народному декоративно-прикладному искусству;

- Формы организации занятий по изучению наследия М.К.Тенишевой в школе и в вузе как региональный компонент образования;

- Нравственное воспитание учащихся на основе заветов М.К.Тенишевой;

- Педагогические технологии использования опыта М.К.Тенишевой

**Виды конкурсных работ:** эссе, исследовательская работа

методическая разработка урока, сценарий внеклассного мероприятия

**Требования к конкурсным работам**

Исследовательская конкурсная работа представляется в печатном и (или) электронном виде в объеме 10-15 страниц. В работе приветствуется использование фотографий. Сноски на использованную литературу обязательны. Эссе представляется в печатном и (или) электронном виде в объеме до 5 страниц. Методическая разработка урока и сценарий внеклассного мероприятия представляется в печатном и (или) электронном виде в объеме 10-15 страниц.  Редактор Word, шрифт 14 Times NR, межстрочный интервал — полуторный. На титульном листе указывается фамилия, имя, отчество  автора и научного руководителя, контактные телефоны,  E-mail автора, наименование учебного учреждения, адрес, телефон.

Работы на конкурс направлять до 5 октября 2020 года  **по эл. почте** [**avanta1919@yandex.ru**](mailto:avanta1919@yandex.ru)  и (или) в правление Брянского регионального общественного благотворительного Фонда имени братьев Могилевцевых по адресу: 241050 г. ***Брянск ул. Фокина 62 тел.89529659725***   или в Смоленск [smolzentrnt@mail.ru](https://mail.rambler.ru/#/compose/to=smolzentrnt%40mail.ru) и (или) в ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» 214000 **г. Смоленск ул. Бакунина 3 тел**.: +7 (4812) 38-55-92

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

**При оценке конкурсных работ будут учитываться следующие критерии:**

- соответствие содержания заявленной теме, поставленной цели и задачам;

* актуальность постановки проблемы; самостоятельный подход к ее решению;
* самостоятельность и оригинальность выполненной работы.
* глубина анализа и полнота отражения изучаемой проблемы;
* логичность и стиль изложения;

**Победители конкурса будут награждены дипломами  и призами**

Итоги Конкурса и информация о дате и месте награждении победителей и участников Конкурса будут размещены на сайте Брянский региональный общественный благотворительный Фонд имени братьев Могилевцевых <http://blagotvfond.ru/>

**Заявка на участие *в конкурсе***

**«Тенишевское наследие в современном образовательном процессе»**

1. Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Автор (ФИО полностью, дата рождения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Учебное заведение (курс) или место работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Научный руководитель (при наличии), контактный телефон, e-mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Почтовый адрес участника, телефон с кодом района (города)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон автора работы и e-mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_