**Занятие 5. Технология эвристического обучения.**

**Эвристическое обучение** – это обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания (**А.В.Хуторской).**

Конечная цель эвристического обучения — не получение конкретных знаний, а **творческая самореализация ученика**. Соответственно, оценивается не усвоение ребенком определенных знаний по конкретному предмету, а его творческие достижения в этой сфере.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Методы** | **Определение** | **Пример** |
| **Когнитивные (познавательные**) |
|  | **Метод эмпатии** (вживания) | Означает "вчувствование" человека в состояние другого объекта. Посредством чувственно-образных и мысленных представлений ученик пытается "переселиться" в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри. |  |
|  | **Метод смыслового видения** | Это продолжение и углубление предыдущего метода. Одновременная концентрация учеников на образовательном объекте своего зрения и "пытливо настроенного" разума позволяет им понять (увидеть) первопричину объекта, заключённую в нём идею, первосмысл, то есть внутреннюю сущность объекта. |  |
|  | **Метод символического видения** | Метод символического видения заключается в отыскании или построении учеником связей между объектом и его символом. После выяснения характера отношений символа и его объекта (например, свет - символ добра, голубь - символ мира, блин - символ Масленицы) учитель предлагает ученикам наблюдать какой-либо объект с целью увидеть и изобразить его символ в графической, знаковой, словесной или иной форме. |  |
|  | **Метод сравнения**  | Применяется для сравнения версий разных учеников с культурно-историческими источниками. |  |
|  | **Метод образного видения**  | Эмоционально-образное исследование объекта. Перевод объекта в образ. |  |
|  | **Метод фактов** | Поиск фактов, отличие их от нефактов.  |  |
|  | **Метод исследования** | Выбирается объект исследования - природный, культурный, научный, словесный, знаковый или иной. Ученикам предлагается самостоятельно исследовать заданный объект по следующему плану: цели исследования - план работы - факты об объекте - опыты, рисунки опытов, новые факты - возникшие вопросы и проблемы - версии ответов, гипотезы - рефлексивные суждения, осознанные способы деятельности и результаты - выводы. |  |
|  | **Метод конструирования понятий** | Формирование у учеников изучаемых понятий начинается с актуализации уже имеющихся у них представлений. Сопоставляя и обсуждая представления о понятии, учитель помогает достроить их до некоторых культурных форм (не обязательно до тех, которые есть в учебниках!). |  |
|  | **Метод конструирования правил** | Изучаемые в общеобразовательных курсах правила могут быть созданы, "открыты" учениками. Исследование проводится по указанному учителем алгоритму, который зависит от вида текста и поставленной задачи. |  |
|  | **Метод гипотез** | Учащимся предлагается задание - сконструировать версии ответов на поставленный учителем вопрос или проблему. Первоначальной задачей является выбор оснований для конструирования версий. Ученики предлагают исходные позиции или точки зрения на проблему, усваивают разнонаучный, разноплановый подход к конструированию гипотез. Затем учатся наиболее полно и чётко формулировать варианты своих ответов на вопрос, опираясь на логику и интуицию. Метод гипотез развивается при решении прогностических задач типа "что будет, если …". |  |
|  | **Метод прогнозирования**  | Отличается от метода гипотез тем, что применяется к реальному или планируемому процессу. Например, ученикам предлагается исследовать динамику изменений помещённого во влажную среду семени гороха. Учитель предлагает ученикам задание: нарисовать росток таким, каким тот станет через 3 дня, через неделю и т. д. Ученики, опираясь на прежние наблюдения, обнаруженные закономерности и на собственные прогностические способности, выполняют рисунок. Спустя заданное время прогноз сравнивается с реальностью, проводится обсуждение результатов, делаются выводы. |  |
|  | **Метод ошибок** | Данный метод предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок (и псевдоошибок) для углубления образовательных процессов.  |  |
|  | **Метод конструирования теорий** | Ученикам предлагается выполнить теоретическое обобщение проделанной ими работы следующими способами: 1) обнаруженные учениками факты классифицируются по заданным учителем основаниям, например: факты о строении объекта, факты о его функциях, факты о процессах, факты о взаимосвязях; 2) выясняются типы позиций наблюдателей, например, хронологическая позиция (последовательная фиксация и описание событий), математическая (исследуются количественные характеристики объекта, его формы и пропорции), образная (находятся выразительные словесные характеристики объекта, его символические черты); 3) формулируются вопросы и проблемы, относящиеся к наиболее примечательным фактам, например: Влияет ли цвет воска на цвет пламени свечи? |  |