**Методические рекомендации**

**по проведению школьного и муниципального этапов олимпиады по изобразительному искусству**

**2018-2019 учебный год**

**I.Общие положения**

В олимпиаде участвуют школьники 5-9 классов общеобразовательных учреждений.

Олимпиада по изобразительному искусству проводится в два этапа:

Сроки проведения *школьного этапа* Олимпиады с 28 по 31 января 2019г.

Сроки проведения *муниципального этапа* олимпиады – 16 февраля 2019 года.

Квоты на участие в школьном этапе олимпиады не устанавливаются. Количество призеров школьного этапа олимпиады по изобразительному искусству определяется в пределах 35% от общего количества участников школьного этапа. Квота для участия в муниципальном этапе: 1 человек от параллели каждого образовательного учреждения из числа победителей и призеров школьного этапа.

На школьном этапе тему работы предлагает учитель изобразительного искусства. Исходя из общих правил олимпиады, тема должна включать сюжетную композицию. Творческая работа выполняется как в графике, так и в живописи, на формате А3. На выполнение работы для учащихся 5-6 классов отводится 3 часа, 7-9 классов 3 часа 40 минут.

До ***03 февраля необходимо отправить базы данных всех участников школьного этапа*** олимпиады по изобразительному искусству по адресу [bgimc@yandex.ru](mailto:bgimc@yandex.ru) методисту Шатаевой Л.В. согласно приложению 3 приказа управления образования Брянской городской администрации .

***Предварительные списки участников муниципального этапа олимпиады направить по адресу*** [***bgimc@yandex.ru***](mailto:bgimc@yandex.ru) ***с указанием ФИО участников, класса, названия ОО до 10 февраля.***

На муниципальном уровне олимпиада проводится по темам, составленным городской предметно-методической комиссией, отличающимся от школьного этапа более сложным уровнем. Задания отражают знания обязательного минимума содержания основных образовательных программ и требований к уровню подготовки учащихся по предмету.

Работа может быть выполнена любыми быстросохнущими живописными материалами (акварель, гуашь, акрил, темпера), а также любыми графическими материалами на формате А3 бумаги любой фактуры и цвета по желанию участников.

**II.Критерии оценки олимпиадных работ:**

**При присуждении баллов жюри должно использовать следующую шкалу:**

Учитывая единые требования в оценке олимпиадных работ, жюри на всех этапах при просмотре олимпиадных работ пользуется 50 балльной шкалой (за каждый критерий участники могут получить не более 10 баллов).

***Критерии оценки олимпиадных работ:***

**1.Раскрытие темы.**

*Соответствие содержания творческой работы выбранной теме. Образность и композиционная целостность в раскрытии темы. Умение выбрать среди опыта жизненных наблюдений заданную тему.*

**2.Наблюдательность**

*Умение с интересом разглядывать жизнь и видеть в ней поэтический, пластический образ. Умение связывать фантазию с реальностью.*

**3.Осознанное использование выразительных средств и возможностей художественных материалов**

*Выбор художественных материалов, способных наиболее эмоционально донести до зрителя идею автора. Раскрытие образа через выразительные возможности художественных материалов. Ритмическая и колористическая организация работы.*

**4.Эмоциональность и индивидуально-личностный подход**

*Эмоциональное переживание ребенком содержания своей работы и умение его выразить пластическими средствами. Выражение своего эстетического отношения и нравственно-этической позиции. Отсутствие стандартности образа*.

**5.Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры**

*Уровень развития художественного вкуса и эстетического опыта ребенка.*

Каждая тема должна соответствовать возрастным особенностям, программному базовому материалу и раскрываться через определенный сюжет.