**Брянский региональный общественный Фонд**

**содействия музею брянских меценатов**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе социальных проектных идей**

**по вовлечению молодежи в сохранение исторического прошлого своего муниципального образования и его современного развития**

1. **Общие положения**

1.1. Конкурс социальных проектных идей учащихся общеобразовательных, средних и высших образовательных организаций, направленных на вовлечение молодежи в сохранение исторического прошлого своего муниципального образования и его современного развития проводится с 10 января по 10 мая 2019 года в рамках реализации социального Проекта «Музей приходит в школу», поддержанного Фондом Президентских грантов РФ.

1.2. Участниками конкурса являются:

− учащиеся образовательных организаций Брянской области;

− участники детских, молодежных и студенческих общественных организаций и объединений.

1. **Цели и задачи Конкурса**
	1. Целью Конкурса является:

− вовлечение школьников и студентов в общественно-полезную деятельность, направленную на сохранение исторического прошлого и развитие своего муниципального образования, развитие социальной активности молодежи через реализацию социальных проектов

* 1. Задачами Конкурса являются:

- формирование активной гражданской позиции молодежи;

− формирование чувства сопричастности к истории малой Родины, стремление внести свой вклад в ее развитие;

- формирование навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности;

− привлечение внимания учащихся к решению актуальных проблем местного сообщества.

**3.  Порядок и условия проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

− проектная инициатива, направленная на сохранение исторического прошлого муниципального образования;

- проектная инициатива, направленная на сохранение исторической памяти об известных людях муниципального образования;

- проектная инициатива, направленная на решение конкретной социальной проблемы муниципального образования;

- проектная инициатива, направленная на благоустройство территории муниципального образования;

- проектная инициатива, направленная на развитие образовательной организации.

3.2. Работы могут быть оформлены в виде портфолио, в виде презентации Power Point, видеофильма.

**4. Требования к конкурсным работам**

Конкурсная проектная работа представляется в виде портфолио в печатной или электронной версии, в виде презентации Power Point или видеофильма. Конкурсная проектная работа должна содержать 4 основных раздела:

1. актуальность данной проблемы для образовательной организации, села, района, города;
2. анализ информации по данной проблеме
3. предлагаемый план действий по решению данной проблемы
4. возможный вклад проектной команды в реализацию решения данной проблемы

На титульном листе указывается фамилии, имена, отчества участников проектной команды (5-7 человек) и руководителя, контактные телефоны, E-mail руководителя, наименование учебного учреждения, адрес, телефон.

Работы на конкурс направлять до 10 мая 2019 года **по эл. почте** **avanta1919@yandex.ru** или в правление Брянского регионального общественного Фонда содействия музею брянских меценатов по адресу: 241050 г. ***Брянск ул. Фокина 62 тел.64-40-12.*** Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

**5. Критерии оценки конкурсных работ:**

* актуальность и оригинальность постановки проблемы; ее социальная значимость;
* анализ разнообразных источников информации по данной проблеме;
* самостоятельный подход к ее решению;
* соотношение реальных возможностей учащихся в решении данной проблемы;
* взаимодействие с органами местного самоуправления, общественными организациями, группами граждан в решении данной проблемы;
* эффективность предложенного плана действий по решению данной проблемы;
* нацеленность на достижение практического результата.

Победители конкурса будут награждены дипломами и призами.

Итоги Конкурса и информация о дате и месте награждении победителей и участников Конкурса будут размещены в группе Музей брянских меценатов <https://vk.com/club64623962> и на странице http://blagotvfond.ru/muzej-metsenatov/

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1 **к Положению о Конкурсе социальных****проектных идей** |
|  |  |

**Заявка на участие**

**в Конкурсе социальных проектных идей**

***Брянского регионального общественного***

***Фонда содействия музею брянских меценатов***

1. Название конкурсной проектной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО проектной команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Учебное заведение (класс, курс)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Руководитель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Почтовый адрес учреждения, телефон с кодом района (города)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон руководителя (учителя-преподавателя) e-mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Контактные телефоны проектной команды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_