**Степанова И. П., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №4**

**Фрагмент урока к занятию «Стратегии предтекстовой деятельности»**

**Тема урока** Публицистический стиль

**Учебник**  Русский язык .8 класс. Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.Г. Нарушевич

**Используемая стратегия**  « Рассечение вопроса».

**Цель стратегии** – смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия.

**Для работы учащимся предлагается упражнение 27 (фрагмент очерка В. Распутина «Байкал, Байкал…»).**

Природа сама по себе всегда нравственна, безнравственной ее может сделать лишь человек. И как знать, не она, не природа ли, и удерживает в немалой степени нас в тех более или менее разумных рамках, которыми определяется наше моральное состояние, не ею ли и крепится наше благоразумие и благодеяние?! Это она, с мольбой, надеждой и предостережением денно и нощно глядит в наши глаза. И разве все мы не слышим этот зов? Когда-то эвенк на берегу Байкала, перед тем как срубить для надобности березку, долго каялся и просил прощения у березки за то, что вынужден ее погубить. Теперь мы стали иными. И все-таки не оттого ли в состоянии мы удержать занесенную уже не над березкой, как двести или триста лет назад, а над самим батюшкой-Байкалом равнодушную руку, что возвращаем ему сторицей вложенное в нас природой. За добро добром, за милость милостью - по извечному кругу нравственного бытия...

Байкал создан, как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом.

Это, прежде всего, необходимо нам.

Трудно удержаться, чтобы не повторить: как хорошо, что у нас есть Байкал! Могучий, богатый, величественный, красивый многими и многими красотами, царственный и не открытый, не покоренный - как хорошо, что он у нас есть.

**Примерный круг вопросов:**

1.О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

2.Мы ранее обращались к очеркам В. Распутина. Какую тематическую направленность они имели?

3.Можно ли этот текст отнести к тому же направлению?

4.Почему в названии повторяется слово «Байкал»?

5.Скакой целью используется многоточие?