**Ключи и система оценивания для проверки работ участников**

 **школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**5-6 класс**

**2018 год**

**Задание 1**

 Известно, что сказки можно разделить на три вида: бытовые, волшебные, и сказки о животных. По приведённым отрывкам определите, к какому виду относится каждая из сказок.

**1)** Жил в деревне бедный мужик. Вот однажды работает он в мороз в худенькой своей одежонке, дрова рубит – не нагреется, лицо его от мороза разгорается.

Въезжает в деревню барин, остановился около мужика:

— В такую стужу ты рубишь?

— В такую стужу нужда рубит.

Барин изумился…

**2)** Жили-были кум с кумой – волк с лисой. Была у них кадочка медку. А лисица любит сладенькое; лежит кума с кумом в избушке, да украдкою постукивает хвостиком.

— Кума, кума, — говорит волк, — кто-то стучит.

— А, знать, меня на улицу зовут! – бормочет лиса.

— Так поди, сходи, — говорит волк.

Вот кума из избы да прямёхонько к мёду, нализалась и вернулась назад…

**3)** Жили-были петушок да курочка. Рылся петушок и вырыл бобок.

— Ко-ко-ко, курочка, ешь бобовое зёрнышко!

— Ко-ко-ко, петушок, ешь сам!

Съел петушок зёрнышко и подавился. Позвал курочку:

— Сходи, курочка к речке, принеси водицы напиться.

Побежала курочка к речке.

— Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зёрнышком!

Речка говорит: «Сходи к липке, попроси листок, тогда дам водицы…»

**4)** Тут Иван-царевич залился горькими слезами – где же в море яйцо найти! Вдруг подплывает к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и давай у неё конец ломать. Он ломает, а Кощей Бессмертный бьётся, мечется. Сколько ни бился, ни метался Кощей, сломал Иван-царевич у иглы конец, пришлось Кощею помереть…

**5)** Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко т так-то ласково начала звать её купаться на реку.

Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду. А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы.

**Модель ответа и критерии оценки**

1. Бытовая

2. Сказка о животных

3. Сказка о животных

4. Волшебная

5. Волшебная

За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Всего за задание – 5 баллов**

**Задание №2.** Здесь перепутаны части загадок (начало и конец). Восстановите загадки, «соединив» их части, отгадайте и запишите ответы.

1. Свернёшь – клин,
2. Чем больше от неё отбавишь,
3. Сильнее солнца, слабее ветра,
4. Бьют Ермилку по затылку,
5. он не плачет, только ножку прячет.
6. ног нет, а идёт, глаз нет, а плачет.
7. развернёшь – блин.
8. тем больше она становится.

**Модель ответа и критерии оценки**

1-7(зонтик), 2-8(яма), 3- 6(дождь), 4-5(гвоздь)

За каждый правильный ответ – 2 балла.

**Всего за задание – 8 баллов**

**Задание №3.** «Соедините» названия литературной сказки и её автора.

1. Г.-Х. Андерсен
2. А.С. Пушкин
3. П.П. Ершов
4. В.А. Жуковский
5. П. Бажов
6. Н. Гоголь

А«Каменный цветок»

Б«Конёк – горбунок»

В«Снежная королева»

Г«Вий»

Д«Спящая царевна»

Е«Сказка о попе и работнике его Балде».

**Модель ответа и критерии оценки**

**1В, 2Е, 3Б, 4Д, 5А, 6Г**

За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Всего за задание – 6 баллов**

**Задание №4**. Прочитайте басню. Вы заметили, что её герои «перемешаны»? Определите, из каких трёх басен И.А. Крылова они взяты.

Однажды Лебедь, Рак да Щука.

Проказница Мартышка,

Осёл, Козёл

Да Косолапый Мишка

Везти с поклажей воз взялись.

И вместе трое все в него впряглись.

Достали нот, баса, альта, две скрипки –

И сели на лужок под липки, —

Пленять своим искусством свет.

Вот пуще прежнего пошли у них разборы

И споры.

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдёт,

И выйдет из него не дело, только мука.

У сильного всегда бессильный виноват.

**Модель ответа и критерии оценки**

«Волк и ягнёнок», «Квартет», «Лебедь, щука и рак»

За каждый правильный ответ – 2 балла.

**Всего за задание – 6 баллов**

**Задание №5. Соотнесите термин и его определение.**

1. Жанр фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием.
2. Описание природы в литературном произведении.
3. Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания.
4. Вид комического, весёлый, безобидный, смех.
5. Юмор

 6. Басня

 7. Пословица

 8. Пейзаж

**Модель ответа и критерии оценки**

1-7, 2-18, 3-6,4-5

За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Всего за задание – 4 балла**

**Задание №6.**

Прочитайте сказку Феликса Кривина.

**Научный спор**

…Калоша и Босоножка отличаются тем, что как только окажутся рядом, тотчас заводят учёные споры.

— Какой мокрый этот мир, — начинает Калоша. – Идёшь, идёшь – места сухого не встретишь.

— Да что Вы! – возражает Босоножка. – В мире совершенно сухо.

— Да нет же мокро!

— Именно сухо!

Их споры обычно разрешает Комнатная Туфля:

— Коллеги, оставьте бесполезные споры. Мир бывает и мокрым, и сухим; мокрым – когда хозяйка моет пол, сухим – всё остальное время.

А теперь попробуйте сочинить маленькую сказку, где главные герои – самые обычные вещи. Например, портфель или карандаш, телефон и записная книжка или любые другие предметы.

**Критерии оценивания:** соответствие жанру (до 5 баллов), читательский кругозор и эрудиция ученика (до 5 баллов), богатство словаря (до 5 баллов), разнообразие использованных синтаксических конструкций (до 5 баллов), богатство речи учащегося (до 5 баллов), оригинальность работы (до 5 баллов).

**Всего за задание -** **30 баллов.**

**При оценке работы необходимо учитывать практическую грамотность в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся…».**

При выполнении работы (грамотность)

на 4 – минус 1 балл

на 3 – минус 2 балла

на 2 – минус 3 балла от общего количества баллов.

Всего за работу – 59 баллов