

**Контрольно - измерительные материалы по ИЗО**

**по программе Е.А. Ермолинской**

**5 класс , 1 полугодие**

**Тема: « Человек, природа, культура как единое целое»**

1.Пейзаж в ИЗО –это\_\_\_\_\_

2.Перспектива – это\_\_\_\_\_

3. Основные правила воздушной перспективы\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.Какими средствами можно достичь равновесия в композиции?

5.В какой последовательности необходимо выполнить живописный этюд пейзажа?

6. Линия горизонта – это\_\_\_\_\_

**Творческое задание**

Придумай и выполни два контрастных по своему цветовому состоянию и настроению пейзажа: в солнечном свете и лунном свете.

**Тема: « Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве»**

1. Зодчество – это \_\_\_\_\_
2. Выразительные средства архитектуры – это \_\_\_\_\_
3. Какие геометрические тела ты знаешь?
4. Точка схода - это \_\_\_\_\_
5. Тон – это \_\_\_\_\_

**Творческое задание**

Перед тобой разные сосуды и кувшины. Нарисуй каждый из них в виде соответствующих геометрических фигур.



## Тема: « Путешествие в мир древнегреческого искусства»

1. Назови постройки Древней Греции?

2. «Канон» - это \_\_\_\_\_

3. Назови греческие орнаменты.

4. Перечисли богов и героев в мифах Древней Греции.

### Творческое задание

Закончи роспись чернофигурной вазы



4.

## **Ответы на вопросы к КИМам по ИЗО по программе Е.А.Ермолинской**

### **5 класс, 1 полугодие**

Тема: «Человек, природа, культура как единое целое»

1. Пейзаж в ИЗО – это образ природы, в котором выражено отношение к ней человека, его настроения и чувства.

2. Объясни понятия.

Перспектива – это учение о способах передачи пространства на плоскости.

3. Основные правила воздушной перспективы:

а) по мере удаления планов тон теряет свою насыщенность и контрастность, светлеет.

б) по мере удаления окутанная воздухом даль голубеет.

4. Какими средствами можно достичь равновесия в композиции?

а) большое светлое пятно уравнивается маленьким темным.

б) много маленьких по размеру пятен можно уравновесить одним большим.

в) уравниваются части по массе, тону, цвету.

5. В какой последовательности необходимо выполнять живописный этюд пейзажа?

*Первый этап.* Выполнение рисунка карандашом композиции пейзажа тонкими линиями.

*Второй этап.* Прокладка основного тона неба, крон деревьев, воды. Подбор красок на палитре путем смешивания цветов.

*Третий этап.* Прорисовывание деталей. Достижение колористического единства пейзажа.

6. Линия горизонта – это линия, лежащая на уровне глаз.

## Творческое задание

Придумай и выполни два контрастных по своему цветовому состоянию и настроению пейзажа: в солнечном свете и лунном свете.



Тема: «Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве»

1. Зодчество – это

**искусство проектировать и строить здания.**

2. Выразительные средства архитектуры.

**К ним относятся: композиция, форма, объём, пропорции, ритм, масштаб, пластика, фактура и цвет материала.**

3. Какие геометрические тела ты знаешь?

**Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, параллелепипед.**

4. Точка схода – это

**изображение параллельных линий в одной точке, лежащей на линии горизонта.**

5. Тон – это

**характеристика света в изображении, тон показывает нам степень освещённости.**

Творческое задание

Перед тобой разные сосуды и кувшины. Нарисуй каждый из них в виде соответствующих геометрических фигур.

Тема: « Путешествие в мир древнегреческого искусства»

1. Назови постройки Древней Греции.

**Парфенон – самый прекрасный храм Древней Греции, Эрехтейон.**

2. «Канон» - это

**значит закон, свод правил, отступление от которых не позволит скульптору создать красивую статую человека.**

3. Назови греческие орнаменты.

**Меандра, пальметта, плетенка, розетка, шахматка.**

4. Перечисли богов и героев в мифах Древней Греции.

**Гея (Земля) и Уран (Небо), Гея и Уран, Кронос (Время), Зевс, Персей, Геракл.**

Творческое задание

Закончи роспись чернофигурной вазы

## **Контрольно - измерительные материалы по ИЗО**

**по программе Е.А. Ермолинской**

**6 класс,1 полугодие**

### **Тема « Мифология в народном творчестве»**

- 1.Почему образ Мирового древа до сих пор волнует художников?
2. Какие названия фасада избы свидетельствуют, что наши предки видели в нём «лицо»?
3. Что такое орнамент?
4. Почему круг, а не квадрат, является символом высшего совершенства?
5. Что общего между крестом, деревом и фигурой человека?

### **Творческое задание**

Создай орнамент, в котором ты зашифруешь информацию о мире.



## **Тема « Мир архитектуры. Искусство в интерьере дворянской усадьбы»**

1. Что такое храм?
2. Что такое витраж?
3. Объясни понятия.

Дворцово-парковый ансамбль

Ландшафтная планировка

4. Что такое интерьер?

### **Творческое задание**

Создай композицию в технике коллажа на тему « Стилизовое единство интерьера». В композицию должны входить: фрагмент интерьера, 1-2 предмета мебели соответствующего стиля, 1-2 вещи (посуда, утварь) и образец одежды того же стиля.

## **Тема « Портрет в искусстве»**

1. Объясни понятия.

Портрет – это \_\_\_\_\_

2. С помощью каких приемов можно в рисунке передать объем предметов?

3. Парадный портрет – это \_\_\_\_\_

4. Правила изображения лица человека.

5. Пропорции – это \_\_\_\_\_

### **Творческое задание**

Создай парадный портрет своей семьи, пользуясь подготовленными фотографиями твоих родных

## **Ответы к КИМам по ИЗО по программе Е.А.Ермолинской**

**6 класс, 1 полугодие**

Тема « Мифология в народном творчестве»

1.Почему образ Мирового древа до сих пор волнует художников?

**Мировое древо воплотило идею деления мира по всем направлениям: по вертикали (небо, земля, преисподняя) и по горизонтали (стороны света), олицетворяло время, жизнь человека.**

2. Какие названия фасада избы свидетельствуют, что наши предки видели в нём «лицо»?

**О «лице» говорят все детали фасада: наличник (лицо), причелины (чело), окно (око).**

3. Что такое орнамент?

**Орнамент (от лат. – украшение) – узор, построенный на ритмическом чередовании элементов.**

4. Почему круг, а не квадрат является символом высшего совершенства?

**Круг является символом единства, целостности, высшего совершенства ,неба, солнца, звёзд, колеса судьбы.**

5. Что общего между крестом, деревом и фигурой человека?

**Вертикаль креста – это Ось мира, Древо, фигура божества.**

Творческое задание

Создай орнамент, в котором ты зашифруешь информацию о мире.

Тема « Мир архитектуры. Искусство в интерьере дворянской усадьбы»

1. Что такое храм?

**Храм – это культурное сооружение, в котором совершаются религиозные ритуалы.**

2. Что такое витраж?

**Витраж – (латинское слово – стекло) – вставленная в оконный проём картина, выполненная из цветного стекла.**

3. Объясни понятия.

**Дворцово-парковый ансамбль – подчинённое единому замыслу произведение садово-паркового искусства и архитектуры, которое включает в себя комплекс дворцовых зданий и сооружений, садов, парков с искусственными или естественными водоёмами.**

**Ландшафтная планировка – (от немецкого слова – земля, местность). Искусство гармонически сочетать естественный ландшафт с архитектурными сооружениями.**

4. Что такое интерьер?

**Интерьер – (от французского слова – внутренний) внутреннее пространство жилого или общественного здания.**

Творческое задание

**Создай композицию в технике коллажа на тему « Стилизовое единство интерьера». В композицию должны входить: фрагмент интерьера, 1-2 предмета мебели соответствующего стиля, 1-2 вещи (посуда, утварь) и образец одежды того же стиля.**

## Тема « Портрет в искусстве»

### 1.Объясни понятия

**Портрет ( от фр. « воспроизведение чего-либо черта в черту») – изображение или описание какого-либо человека.**

**2. С помощью каких приемов можно в рисунке передать объем предметов? - Объемная форма предметов передается на рисунке с помощью светотени.**

**3. Парадный портрет – это портрет, показывающий общественное положение героя, носящие торжественный и приподнятый характер.**

### 4. Правила изображения лица человека

**а) общее композиционное размещение головы на листе;**

**б ) построение головы начинается с поиска ее общей формы, основных пропорций, а также пропорций лицевой части;**

**в) деление лица на три равные части для лба, носа и губ с подбородком. Прорисовка глаз, ноздрей, губ, ушей ,прически;**

**г) уточнение деталей, соотношение всех частей лица между собой, их положение по отношению к общей форме головы.**

**5. Пропорции – это соотношение величин частей, составляющих одно целое.**

Творческое задание:

Создай парадный портрет своей семьи, пользуясь подготовленными фотографиями твоих родных.